

## JACETANIA PATRIMONIO



Con estos trabajos, el vestíbulo, emplazamiento destacado de la estación, se acerca a su aspecto de antaño. S.E.

# Nuevo paso en la restauración de la Estación de Canfranc

### El muro norte del vestíbulo ha recuperado su imagen original

D.A.

**HUESCA.**- La Estación de Canfranc ha recuperado el muro norte de su vestíbulo, que vuelve a lucir un aspecto próximo a su imagen original. Los trabajos han sido impulsado por el Gobierno de Aragón mediante el convenio firmado en abril en-

tre Suelo y Vivienda de Aragón (SVA) - propietaria del inmueble - y la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón. La iniciativa busca enriquecer todavía más el valor patrimonial y artístico del inmueble, según explican desde el Ejecutivo en un comunicado.

El director gerente de Suelo y Vivienda de Aragón (SVA), Jesús Andreu, explicó que con esta actuación el emplazamiento más destacado de la Estación de Canfranc se acerca al estado que tenía antaño. "Dentro del proceso de recuperación el elemento central es el vestíbulo, que es el de mayor valor arquitectónico y

artístico. Hemos hecho, en convenio con la Escuela Superior de Conservación de Huesca, el muro norte, que ya está terminado, y estamos trabajando para hacer otros nuevos convenios que permitan ir completando toda la actuación", detalló.

En la intervención se han restaurado los pocos elementos decorativos originales que se conservan, fundamentalmente el escudo francés, y se han realizado réplicas de otros elementos como cornisas y molduras para su reconstrucción. Los modelos que se habían perdido definitivamente tuvieron que ser generados nuevamente aprovechando la abundante documentación gráfica existente.

El proceso de restauración de este lienzo se ha centrado en una primera fase de análisis tras la que se ha producido la toma de muestras y plantillas, la realización de los prototipos, moldeado y reproducción de los elementos, así como la limpieza y tratamiento del escudo modelado en yeso de la República Francesa (de un tamaño de 1 por 1,5 aproximadamente) que destaca en la parte superior del entrepiso central.

En esta intervención coordinada por la Escuela Superior de Conservación, en colaboración con los técnicos de SVA, han participado seis alumnos y exalumnos titulados de este centro, además de trabajadores de empresas auxiliares. Una colaboración que se espera que tenga continuidad con sucesivas cam-

pañías para profundizar en la revitalización de la estación y en la que puede colaborar toda la sociedad aragonesa para recuperar uno de sus símbolos.

"Nuestro interés es que la Escuela aporte sus conocimientos y nosotros los medios materiales y técnicos, los andamios para que se hagan las obras con seguridad", manifestó Andreu.

Gracias a esta actuación, el lienzo norte ya puede ser observado en todo su esplendor dentro del recorrido que se efectúa en las visitas públicas. Hasta el momen-

**>Los trabajos han sido impulsados por el Gobierno de Aragón**

to en lo que va de este año 2014, 21.000 personas han visitado la estación tras la decisión del Ejecutivo autónomo de abrirla a los ciudadanos a través de la Oficina de Turismo de Canfranc.

Estas visitas, resaltó el director gerente de SVA, "continúan siendo un éxito. Seguimos colaborando, el Ayuntamiento ha generado una buena costumbre con unas explicaciones muy bien llevadas por los guías, y nosotros continuamos con la línea de ir mejorándolo y haciéndolo más conocido, más internacional y con mayor capacidad de atracción para el turismo", precisó.